

AME-A-444

Akkordeon

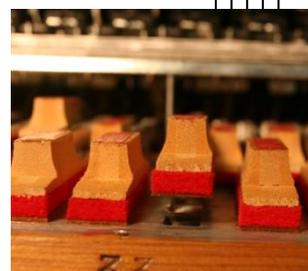
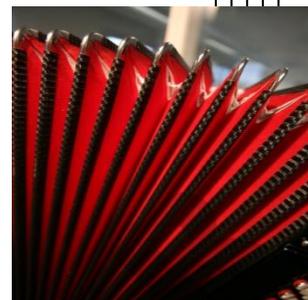
(B-Stimme zu Schwyzerörgeli-Ausgabe AME-S-536)

# Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely  
arr. Markus Fink



AME LYSS

CH-3250 Lyss

[www.ame-lyss.ch](http://www.ame-lyss.ch)



AME-A-444

(B-Stimme zu Schwyzerörgeli-Ausgabe AME S-536 )

# Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely

Arrangement: Markus Fink

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time. The upper staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed below the bass staff: 'C c G c' under the first four measures and 'D g7 G g7' under the last four measures.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time. The upper staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed below the bass staff: 'C c G E c' under the first four measures, a double bar line, and 'C c G c' under the last two measures. The word 'Strophe' is written above the second measure of the upper staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time. The upper staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a bass line with chords and eighth notes. A chord symbol 'D g7 G g7' is placed below the bass staff under the first four measures.

# Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely

arr. Markus Fink

## 1. Strophe

Im Kanton Solothurn  
im schönen Schweizerland,  
da steht er gross und mächtig  
mit steiler Felsenwand.

Und wer bei uns daheim  
etwas erleben will,  
für den ist es ganz sicher  
das schönste Ausflugsziel.

## Refrain

Mit der Gondelbahn auf den Gipfel fahr'n -  
hoch auf den Weissenstein.  
Unterhaltung pur, Stimmung und Natur -  
hoch auf dem Weissenstein.  
Wenn Musik erklingt, wenn man Lieder singt -  
hoch auf dem Weissenstein,  
fühlt man sich wunderbar,  
der Himmel ist zum Greifen nah.  
Hier lebt die Seele auf,  
drum zieht es alle rauf -  
hoch auf den Weissenstein.

## 2. Strophe

Man blickt auf diese Welt  
und alles scheint so leicht.  
Das schönste Panorama,  
soweit das Auge reicht.

Doch Landschaft und Romantik,  
das ist es nicht allein -  
es gibt auch Hüttenzauber,  
ja so viel Zeit muss sein!

## Refrain