

AME-7419

Akkordeon-Orchester

*Partitur*

# Vocalise

Opus 34, Nr. 14

**Sergei Rachmaninoff**

arr. Markus Fink

## Besetzung:

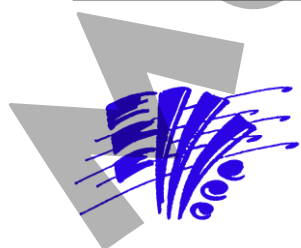
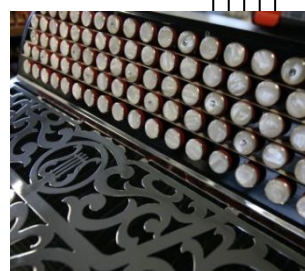
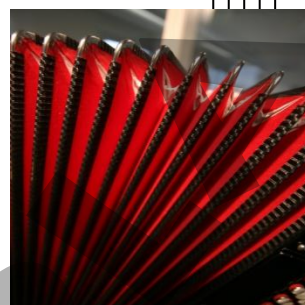
Solo (G-Schlüssel: C-hoch, C-tief, B-hoch, B-tief, Es-hoch, Es-tief)

(F-Schlüssel: C-hoch, C-tief)

(C-Schlüssel: C-hoch, C-tief)

Akkordeon 1, 2, 3, 4, Electronium, Basso

Handharmonika 1, 2, 3, 4 ad lib.



AME LYSS

CH-3250 Lyss

[www.ame-lyss.ch](http://www.ame-lyss.ch)

# Vocalise

Opus 34, Nr. 14

## Sergei Rachmaninoff

1873 - 1943

Dauer ca. 6 Min.

arr. Markus Fink

**Lentamente**

Solo

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Electr.

Akk. 4

Basso

Die staccati sind wie als sehr klangvolle "Pizzicati", auch ad lib. mit Balgstopp zu spielen. Die portati sind sehr weich (auch als Bellow-Shake möglich) zu spielen. Die Solo-Stimme kann durch jedes C-, B- oder Es-Instrument im G-, F- oder C-Schlüssel gespielt (oder auf "A" gesungen) werden. Eine Variante wäre, diese Stimme mit vielen Akkordeons mit einhörigem Register zu spielen.

5

S *p* *f* *p* *mf* *mf*

A1 *p*

A2 *pp* *p*

A3 *pp*

E Engl. Horn *pp* *mf* *cantabile*

A4 *p* *rit.* *a tempo*

B *pp* *rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo* *tr* *poco più animato*

8

S *f*

A1 *mf* *mf* *cantabile*

A2 *mf* *cantabile* *8vb* *p*

A3 *p* *mf*

E *cantabile*

A4 *mf* *p* *p* *mf*

B *p* *mf* *mf*