

AME-S-913-S1

Schwyzerörgeli-Band



Schwyzerörgeli- Plausch

Sandra Grob



AME LYSS

CH-3250 Lyss

www.ame-lyss.ch

Inhaltsverzeichnis

1. **Säntisblick** Polka
2. **Im Tannewäldli** Marsch
3. **Underem Regeschirm** Marsch
4. **Ferien-Polka** Polka
5. **Es Tänzli für d'Lisa** Marsch
6. **Zickzack-Walzer** Walzer
7. **Uf de Alp** Polka
8. **En rassige Sunntig** Marsch
9. **En warme Sunnestrahl** Walzer

AME-S-913 | Schwyzerörgeli-Plausch

von **Sandra Grob**

9 einfache Stückli in verschiedener Besetzung

Folgende Ausgaben sind lieferbar:

- AME-S-913-S1: Schwyzerörgeli 1. Stimme **inkl. CD** CHF 22.00
- AME-S-913-S2: Schwyzerörgeli 2. Stimme dazu spielbar CHF 7.00
- AME-S-913-A1: Akkordeon Stimme in der entsprechenden klingenden Tonart des Schwyzerörgeli in B CHF 7.00
- AME-S-913-A2: Akkordeon 2. Stimme in der entsprechenden klingenden Tonart des Schwyzerörgeli in B CHF 7.00
- AME-S-913-A1-C: Akkordeon 1. Stimme in C-Dur notiert kann in jede andere Tonart selber transponiert werden CHF 7.00
- AME-S-913-A2-C: Akkordeon 2. Stimme in C-Dur notiert kann in jede andere Tonart selber transponiert werden CHF 7.00
- AME-S-913-CD: nur CD CHF 9.00
- AME-S-913-GP: Gesamtpaket - alle Ausgaben **inkl. CD** CHF 33.00

AME-S-913 | 1

Track 1

Säntisblick

Polka

Sandra Grob

The first system of musical notation consists of a treble clef staff in 4/4 time. It contains four measures of music. The first two measures each have four quarter notes, and the last two measures each have two half notes. Below the staff, the fingering for each note is indicated by the number 4 or 5.

5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

The second system of musical notation consists of a treble clef staff in 4/4 time. It contains four measures of music. The first two measures each have four quarter notes, and the last two measures each have two half notes. Below the staff, the fingering for each note is indicated by the number 4 or 5.

4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

AME-S-913 | 2

Track 4

Im Tannewäldli

Marsch

Sandra Grob

The first system of musical notation consists of four measures. The first two measures each contain four quarter notes with fingerings 5, 5, 5, 5. The third measure contains four quarter notes with fingerings 4, 4, 4, 4, and the fourth measure contains a whole note with a fingering of 4. A large watermark 'MUSTEREXEMPLAR' is overlaid diagonally across the page.

The second system of musical notation consists of four measures. The first measure contains four quarter notes with fingerings 4, 4, 4, 4. The second measure contains a whole note with a fingering of 4. The third measure contains four quarter notes with fingerings 5, 5, 5, 5. The fourth measure contains a whole note with a fingering of 5.

AME-S-913 | 6

Track 16

Zickzack-Walzer

Sandra Grob

The first system of musical notation consists of six measures. The first two measures have a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are quarter notes: G4, A4, B4 in the first measure, and A4, G4, F4 in the second. The next two measures have a bass clef and a 3/4 time signature. The notes are quarter notes: E3, D3, C3 in the third measure, and D3, E3, F3 in the fourth. The final two measures have a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are quarter notes: G4, A4, B4 in the fifth measure, and A4, G4, F4 in the sixth. Fingerings are indicated by numbers 4, 5, and 4 below the notes.

The second system of musical notation consists of six measures. The first two measures have a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are quarter notes: G4, A4, B4 in the first measure, and A4, G4, F4 in the second. The next two measures have a bass clef and a 3/4 time signature. The notes are quarter notes: E3, D3, C3 in the third measure, and D3, E3, F3 in the fourth. The final two measures have a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are quarter notes: G4, A4, B4 in the fifth measure, and A4, G4, F4 in the sixth. Fingerings are indicated by numbers 5, 4, and 4 below the notes.

AME-S-913 | Schwyzerörgeli-Plausch von Sandra Grob

9 einfache Stückli in verschiedener Besetzung spielbar

Folgenden Noten/CD sind im **Gesamtpaket** (AME-S-913-GP) dabei:

- Schwyzerörgeli 1. Stimme einzeln spielbar
- Schwyzerörgeli 2. Stimme dazu spielbar
- Akkordeon 1. und 2. Stimme in C-Dur notiert
kann in jede andere Tonart selber transponiert werden
- Akkordeon 1. und 2. Stimme in der entsprechenden klingenden Tonart des Schwyzerörgeli in B
- CD mit allen 9 Stückli gespielt mit dem **Schwyzerörgeli in B**

Track 1:	Säntisblick	1. Stimme
Track 2:	Säntisblick	2. Stimme
Track 3:	Säntisblick	1. und 2. Stimme
Track 4:	Im Tannewäldli	1. Stimme
Track 5:	Im Tannewäldli	2. Stimme
Track 6:	Im Tannewäldli	1. und 2. Stimme
Track 7:	Underem Regeschirm	1. Stimme
Track 8:	Underem Regeschirm	2. Stimme
Track 9:	Underem Regeschirm	1. und 2. Stimme
Track 10:	Ferien-Polka	1. Stimme
Track 11:	Ferien-Polka	2. Stimme
Track 12:	Ferien-Polka	1. und 2. Stimme
Track 13:	Es Tänzli für d'Lisa	1. Stimme
Track 14:	Es Tänzli für d'Lisa	2. Stimme
Track 15:	Es Tänzli für d'Lisa	1. und 2. Stimme
Track 16:	Zickzack-Walzer	1. Stimme
Track 17:	Zickzack-Walzer	2. Stimme
Track 18:	Zickzack-Walzer	1. und 2. Stimme
Track 19:	Uf de Alp	1. Stimme
Track 20:	Uf de Alp	2. Stimme
Track 21:	Uf de Alp	1. und 2. Stimme
Track 22:	En rassige Sunntig	1. Stimme
Track 23:	En rassige Sunntig	2. Stimme
Track 24:	En rassige Sunntig	1. und 2. Stimme
Track 25:	En warme Sunnestrahl	1. Stimme
Track 26:	En warme Sunnestrahl	2. Stimme
Track 27:	En warme Sunnestrahl	1. und 2. Stimme

Nur Begleitung:

Track 28:	Säntisblick	Begleitung
Track 29:	Im Tannewäldli	Begleitung
Track 30:	Underem Regeschirm	Begleitung
Track 31:	Ferien-Polka	Begleitung
Track 32:	Es Tänzli für d'Lisa	Begleitung
Track 33:	Zickzack-Walzer	Begleitung
Track 34:	Uf de Alp	Begleitung
Track 35:	En rassige Sunntig	Begleitung
Track 36:	En warme Sunnestrahl	Begleitung