

## Partitur

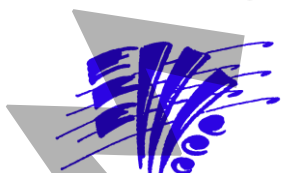
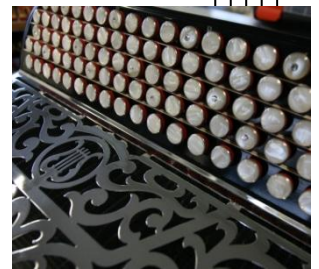
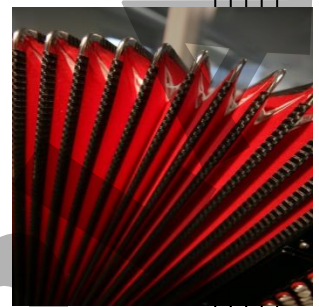
# Happy Junior's Après-Sky-Party

1. Happy Junior's feiern Après-Ski
2. Zehn kleine Skihasen
3. Snow-Dance
4. Auf Wiedersehen bis zum nächsten Jahr!

## Gottfried Hummel

### Besetzung:

Akkordeon 1, 2, 3, 4, Basso, Drums, Vocal  
Handharmonika 1, 2, 3, 4 ad lib.



# Happy Junior's Après-Ski-Party

## 1. Happy Junior's feiern Après-Ski (nach der Melodie: 3 Chinesen mit dem Kontrabass)

Gottfried Hummel

The musical score is arranged for a band and includes the following parts:

- Vocal:** A single staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a whole rest in the first measure and a whole note in the second measure.
- Akk. 1:** Treble clef, one flat, common time. Starts with a circled 'ff' dynamic marking. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Akk. 2:** Treble clef, one flat, common time. Starts with a circled 'ff' dynamic marking. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Akk. 3:** Treble clef, one flat, common time. Starts with a circled 'ff' dynamic marking. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Akk. 4:** Treble clef, one flat, common time. Starts with a circled 'ff' dynamic marking. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Basso:** Bass clef, one flat, common time. Starts with a circled 'ff' dynamic marking. The melody consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.
- Drums:** A single staff with a common time signature. It features a rhythmic pattern of quarter notes and rests, starting with a circled 'ff' dynamic marking.

1. Hap - - py Ju-nior's fei - ern  
2. Hap - - py Ju-nior's ge - ben

Voc. *mf*

A1 *mf*

A2 *mf*

A3 *mf*

A4 *mf*

B *mf*

Dr *mf*

11 Ap - rès - Ski! Ma - chen ei - ne Me - ga Gi - ga Alm - Par -  
rich - tig Gas! Sau - sen ü - ber al - le Pis - ten, ha - ben

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

# 2. Zehn kleine Skihasen

(nach der Melodie: Zehn kleine Negerlein)

Reggae-Groove

Vocal

Akk. 1 *f*

Akk. 2 *f*

Akk. 3 *f*

Akk. 4 *f* simile

Basso *f*

Drums *f*

1. Zehn klei - ne Ski - ha - sen, die  
2. Zehn klei - ne Ski - ha - sen, die

6

Voc. *mf*

A1 *mf*

A2 *mf*

A3 *mf*

A4 *mf*

B *mf*

Dr *mf*

11 ha - ben wir er - blickt, und da wir heiss auf Par - ty war'n, da war das grad ge -  
wa - ren gleich da - bei, bei un - serm Hap - py Ju - nior's Fest bis mor - gens früh um

Voc.

A1

A2

A3

A4 *simile*

B

Dr

16 schickt. Zehn klei - ne Ski - ha - sen, die fuh - ren wie ver - rückt, dann ha - ben wir sie  
drei. Doch schon am näch - sten Tag, da war die Freund - schaft aus! Die Par - ty sie war

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

# 3. Snow-Dance (nach dem "Schneewalzer")

Wenn der lan - ge Tag ver - geht, und der Mond am

Vocal

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Basso

Drums

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

10 Him - mel steht, ja dann sind wir schon be - reit, für 'ne Nacht voll Fröh - lich - keit.

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

*f*

*mf*

20 Lang-sam erst\_im Wal - zer - takt, dass man sich nicht so\_sehr plagt, tanzen wir\_in

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

30 die - se Nacht, die uns al-lenviel Freu-de macht. Ja beim Schnee - tanz, Schnee - tanz,

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

# 4. Auf Wiedersehen bis zum nächsten Jahr!

(nach dem "Zillertaler Hochzeitsmarsch")

Vocal

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Basso

Drums

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

7

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Auch der toll-ste Ap-rès Ski, \_\_\_\_\_ geht ein-mal vor - bei, \_\_\_\_\_



13 ganz be-stimmt im näch-sten Jahr, sind wir mit da - bei. Dann wird's wie-der grad so schön,

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

19 wie er dies-mal war, al - le kom - men wie-der, na klar! klar! Fine

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr